

Héloïse
Gerin

Aurélien
Chassain

Taline
Balabanian

9 décembre 2023

Mademoiselle Julie

d'après August Strindberg

Musiques originales
composées par

Paul Sordet

Mise en scène par

Justine Charleau-Pern





COMPAGNIE

Les lunaires

COMPAGNIE LES LUNAIRES

ADRESSE : 24 RUE D'YPRES, 69004 LYON

N° SIRET : 912 168 051 00023

LICENCE SPECTACLE : CATÉGORIE 2 - PLATESV-D-2023-006270 - CATÉGORIE 3 - PLATESV-D-2023-006962

CIELESLUNAIRES.COM

ASSOLESLUNAIRES@GMAIL.COM

06 87 30 01 62

GENRE : DRAME

DURÉE : 1H30

PUBLIC : À PARTIR DE 13 ANS

ÉCRITURE : D'APRÈS AUGUST STRINDBERG

MISE EN SCÈNE : JUSTINE CHARLEAU-PERN

MUSIQUE ORIGINALE : PAUL SORDET

RÉCISSEUR : THOMAS BOFFY

DISTRIBUTION : HÉLOÏSE GERIN, AURÉLIEN CHASSAIN, TALINE BALABANIAN

ÉFFECTIF ÉQUIPE 5 : TROIS COMÉDIEN.NE.S AU PLATEAU, UNE METTEUSE EN SCÈNE, UN RÉCISSEUR

DIMENSION MINIMUM NÉCESSAIRE DU PLATEAU : 6X3 M, LA MISE EN SCÈNE EST ADAPTABLE SELON LE LIEU

MATÉRIEL À FOURNIR : LE MATÉRIEL DE RÉCIE (SON ET LUMIÈRE) - PRIX DU SPECTACLE : NOUS CONSULTER



Résumé

Julie, une jeune aristocrate, profite de l'absence de son père et des festivités de la Saint-Jean pour se mêler à ses domestiques. Alors que son attitude subversive semble choquer Jean, son valet, elle l'invite à danser sous les yeux de Kristin, sa cuisinière et fiancée de Jean. C'est dans l'arène de la cuisine, dans l'atmosphère surnaturelle de la Midsommar, devant une Kristin somnolente que Jean et Julie entameront un combat féroce entre désir, manipulation et domination. Alors que les attaques et les déclarations se succèdent, qui pourra bien en sortir vainqueur ?

«Ce soir, Mademoiselle Julie est folle, de nouveau complètement folle !»



Note d'intention

1

«Personne ne croira que vous vous abaissez de plein gré, les gens diront que vous tombez.»

Le propos de Mademoiselle Julie résonne depuis le XIX^{ème} siècle jusqu'à nous en abordant la question du déterminisme social et sexuel.

Avant l'histoire d'amour, c'est la lutte des classes qui se joue devant nous, entre une femme qui souhaite disparaître sous terre et un homme qui veut grimper le plus haut possible, là où le soleil brûle.

Dans l'étrangeté de la nuit marquant l'abolition des frontières entre notre monde et le monde magique, l'individu fait face à sa propre aliénation.



«Oui, ce sont les trolls qui sont sortis cette nuit.»

Chacun porte sa classe sociale comme un boulet à la cheville et chacun voit en l'autre l'espoir de s'en libérer. C'est ce qui fait que cette pièce nous semble si moderne, son sujet est toujours d'actualité : nous avons pu partager les ambitions de Jean comme le désir de liberté de Julie ou encore la satisfaction sereine de Kristin. Jean évolue entre deux femmes : l'une est pieuse et sage, l'autre est subversive et joyeuse. L'une lui est inférieure et l'autre supérieure. C'est durant la nuit de la Saint-Jean, à la Midsommar que les sphères sociales s'affrontent et que les mondes fusionnent.

Au rythme du chant traditionnel de Kristin et des compositions originales de Paul Sordet, on se pare de couronnes de fleurs et on danse tout son saoul tandis que l'alcool monte et que la nuit paraît éternelle. C'est dans cette atmosphère onirique portée par nos choix de lumières et de sons que la hiérarchie des sexes et des classes est mise à mal, comme si le monde était en suspens. Bercés par le crépitement du feu, les décoctions et le sommeil de Kristin, Jean et Julie s'adonnent à un affrontement sans pareil où les rêves rivalisent avec la réalité.



Fondée durant leur deuxième année de formation d'acteurs en 2022, la compagnie Les Lunaires est d'abord le résultat de l'ambition de trois femmes souhaitant partager, à travers leur art, leurs valeurs féministes et écologiques et leur passion pour l'Histoire et le folklore.

Les Lunaires veulent vous faire voyager entre les mondes et les époques grâce aux méthodes d'acting enseignées par Lee Strasberg et Constantin Stanislavski et grâce à un sens précis de l'esthétique. La compagnie souhaite mettre en valeurs le patrimoine régional français à travers ses créations audiovisuelles et cherche toujours à nourrir ses projets en approchant d'autres formes d'art comme le chant ou la peinture.

2



COMPAGNIE

Les lunaires



L'équipe

3

Justine CHARLEAU-PERN

Après avoir obtenu un Master recherche en littérature comparée, Justine décide de se consacrer pleinement à la création.

Depuis toute petite, elle est passionnée par la fiction sous toutes ses formes et a consacré 5 ans de sa vie à l'étudier. Aujourd'hui metteuse en scène, comédienne et scénariste à 26 ans, ses recherches en études de genre et en littérature fantastique nourrissent ses œuvres.

Son ambition est de mettre en avant les voix féminines et à questionner les frontières entre le réel et l'imaginaire pour vous plonger dans une atmosphère mystique.



Mise en scène

Héloïse GERIN

Passionnée de théâtre et d'histoire depuis l'enfance, après des études techniques et théoriques de cinéma, Héloïse écrit et joue dans son premier court métrage d'époque qui lui donne l'envie de poursuivre son travail dans la comédie dramatique.

Elle suit alors pendant deux ans la formation professionnelle de l'Acting Studio où elle cofonde la compagnie LES LUNAIRES aux côtés de Justine et Chloé. Parallèlement à son parcours de comédienne, à 20 ans, elle approfondit son travail dans la dramaturgie pour écrire son premier film historique sur Aliénor d'Aquitaine.



Julie

Jean



Kristin

Aurélien CHASSAIN

C'est au travers d'un voyage entre Asie et Océanie et après une réflexion purement logique qu'Aurélien a décidé de faire du cinéma puis du théâtre. Au cours de ce voyage, il a rencontré Gérard Depardieu, leur discussion lui a fait comprendre que quiconque d'assez passionné pouvait entrer dans ce monde si flou qu'est le cinéma. Après deux années de formations de comédien à l'Acting Studio et plusieurs courts métrages comme acteur puis réalisateur à 26 ans, Aurélien souhaite créer des œuvres en indépendant, sur scène mais aussi devant et derrière la caméra.

Taline BALABANIAN

Elle commence les cours de théâtre dans une compagnie associative du nom de Jonag'en scène à l'âge de 8 ans et pendant 15 ans, elle se produira sur scène 2 à 3 fois par an et participera à différents festivals. Après obtention de son baccalauréat et d'un BTS MECP elle décide d'explorer et perfectionner l'anglais lors d'un voyage linguistique de 9 mois à Birmingham en Angleterre. Elle aura alors l'opportunité de s'exercer 3 mois à la pratique face caméra et par conséquent de tourner en anglais. A son retour elle intégrera l'Acting Studio où elle se perfectionnera pendant 2 années.



COMPAGNIE

Les lunaires

Site internet : cieleslunaires.com

Instagram : @cieleslunaires

assoleslunaires@gmail.com

Justine Charleau-Pern : 06 87 30 01 62

CONTACT

Compagnie Les Lunaires

24 rue d'ypres, 69004 Lyon

N°siret : 912 168 051 00023

Licences spectacles

Catégorie 2 - PLATESV-D-2023-006270

Catégorie 3 - PLATESV-D-2023-006962

REMERCIEMENTS & SOUTIENS

Dossier artistique : Émilie FERREIRA

Commune de Châtonnay en Isère

Shooting au Château d'Arzay

Scénographie : @lereperedesepites

Photos : @lart_ifice et @bloom.wildly.photo



Mademoiselle Julie

par la compagnie Les Lunaires

pièce néoclassique
d'August Strindberg

soutenue par



Commune de
Châtonnay
ISÈRE